

APRENDIZAJES  
CLAVE   
PARA LA EDUCACIÓN INTEGRAL

---

---

# REPORTE DE EVALUACIÓN

CICLO ESCOLAR 2018-2019

---

---

*3<sup>er</sup> grado de secundaria*

*Nombre del alumno(a):*

\_\_\_\_\_

*CURP:*

\_\_\_\_\_

*Nombre de la escuela:*

\_\_\_\_\_

*Grupo*

*Turno*

*CCT*

*Nombre del docente de Grupo:*

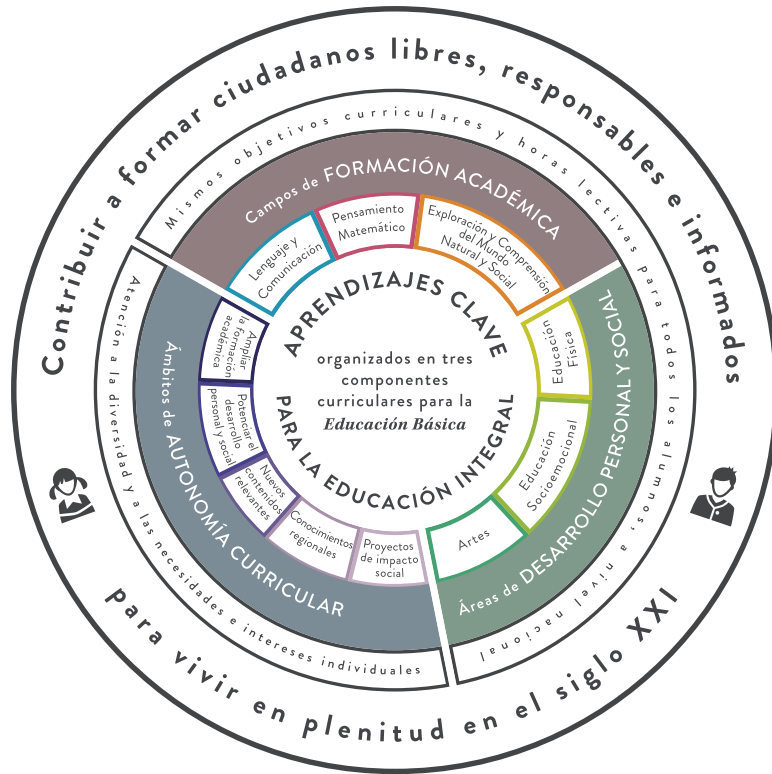
\_\_\_\_\_

*CURP:*

\_\_\_\_\_

# ESTIMADOS PADRES Y MADRES DE FAMILIA:

**A**prendizajes Clave para la educación integral es el nuevo Plan y programas de estudio para la educación básica y, como se muestra en el diagrama, está organizado en tres componentes curriculares: Campos de Formación Académica, Áreas de Desarrollo Personal y Social y Ámbitos de la Autonomía Curricular.



A lo largo de la educación básica, que abarca los niveles de preescolar, primaria y secundaria, cada alumno vivirá experiencias educativas que le permitirán formarse integralmente al:

- adquirir una variedad de aprendizajes sobre el uso del lenguaje oral y escrito con propósitos diversos,
- desarrollar su pensamiento matemático para resolver problemas,
- explorar y comprender su entorno natural y social,
- acercarse a las artes para expresar ideas y sentimientos,
- desarrollar capacidades que le permitan aprender a regular sus emociones y a interactuar de manera adecuada con sus compañeros y con otros adultos,
- aprender a reconocer y desplegar sus capacidades motrices y sus destrezas físicas.

## Tres periodos de evaluación

La escuela comunicará a los padres y tutores, mediante el nuevo *Reporte de Evaluación*, el avance del aprovechamiento escolar de sus hijos, en tres momentos: **en noviembre, en marzo y en la última semana del ciclo escolar**. Este documento informa de manera amplia lo que los alumnos han aprendido en cada una de las asignaturas, áreas y clubes que cursan. Asimismo, ofrece datos valiosos para reflexionar sobre sus progresos en el aprendizaje y para compartir entre padres, educandos y maestros las estrategias específicas para que cada alumno continúe aprendiendo. Tiene además el propósito de que padres de familia y tutores se involucren en la educación de sus hijos, los apoyen y acompañen en su proceso formativo y cuenten con mayores elementos para reconocer el esfuerzo realizado.

## Niveles de desempeño:

Ahora los resultados de las evaluaciones se expresan de manera cualitativa, en **Niveles de desempeño**. Sólo en el caso de las asignaturas académicas dichos Niveles se pueden asociar a valores numéricos, en una escala de 5 a 10. La siguiente tabla contiene las definiciones de los Niveles de desempeño y la calificación asociada a cada uno:

<b>Nivel IV</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indica dominio sobresaliente de los aprendizajes clave.</li> <li>• El estudiante ha demostrado los conocimientos, habilidades, actitudes y valores requeridos con un alto grado de efectividad.</li> </ul>	<b>10</b>
<b>Nivel III</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indica dominio satisfactorio de los aprendizajes clave.</li> <li>• El estudiante ha demostrado los conocimientos, habilidades, actitudes y valores requeridos con efectividad.</li> </ul>	<b>8 y 9</b>
<b>Nivel II</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indica dominio básico de los aprendizajes clave.</li> <li>• El estudiante tiene dificultades para demostrar los conocimientos, habilidades, actitudes y valores requeridos.</li> </ul>	<b>6 y 7</b>
<b>Nivel I</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indica dominio insuficiente de los aprendizajes clave</li> <li>• El estudiante tiene carencias fundamentales en los conocimientos, habilidades, actitudes y valores para seguir aprendiendo.</li> </ul>	<b>5</b>

## Comentarios:

El docente podrá, cuando lo considere conveniente, hacer comentarios en este *Reporte* acerca del aprovechamiento del alumno y dar recomendaciones a los padres y tutores acerca de cómo apoyarlo para que mejore su aprendizaje. Estos comentarios buscan favorecer una comunicación efectiva entre la escuela y la familia que propicie el desarrollo pleno del estudiante. Es una oportunidad para que el docente resalte las fortalezas del educando y también ofrezca recomendaciones acerca de los aspectos en los que requiere mejorar y de cómo puede lograrlo. Dichos comentarios son un apoyo y no sustituyen la comunicación directa entre el docente y la familia.

## Portal electrónico de Aprendizajes Clave:

En [www.aprendizajesclave.sep.gob.mx](http://www.aprendizajesclave.sep.gob.mx) se puede consultar información acerca de los programas de estudio de cada grado, así como descargar cápsulas informativas sobre las novedades de este Plan. A través de la sección *Contacto* del portal se pueden enviar a la SEP observaciones, comentarios y dudas, las cuales se responden en la sección *Preguntas*.

Ámbitos	Aspectos evaluados			Periodo de evaluación	1°	2°	3°
<b>Estudio</b>	Escribe un ensayo y sustenta sus puntos de vista con la bibliografía consultada. Participa en un panel de discusión sobre un tema investigado previamente. Elabora informes sobre experimentos científicos empleando vocabulario técnico y recursos gráficos. Realiza mapas conceptuales para la lectura valorativa.			<b>Nivel de desempeño</b>			
<b>Literatura</b>	Estudia las manifestaciones poéticas en un movimiento literario. Elabora y prologa una antología de textos literarios. Analiza obras literarias del Renacimiento para conocer las características de la época. Participa en la lectura dramatizada de los fragmentos de una obra de teatro. Escribe su autobiografía para integrar un anuario.			<b>Nivel de desempeño</b>			
<b>Participación social</b>	Analiza el efecto de los mensajes publicitarios a través de encuestas. Analiza formularios y los llena con información pertinente. Participa en la realización de un programa de radio sobre distintas culturas del mundo. Elabora y difunde una historieta sobre un problema de la comunidad. Escribe artículos de opinión para su divulgación.			<b>Nivel de desempeño</b>			
<b>Promedio final</b>		<b>Nivel de desempeño</b>		<b>Promedio del periodo</b>	<b>Nivel de desempeño</b>		
		<b>Calificación</b>			<b>Calificación</b>		
<b>Comentarios y recomendaciones del docente</b>							
<b>1<sup>er</sup> periodo de evaluación</b>							
<b>2° periodo de evaluación</b>							
<b>3<sup>er</sup> periodo de evaluación</b>							

MATEMÁTICAS				SECUNDARIA. 3 <sup>er</sup> GRADO			
Ejes	Aspectos evaluados			Periodo de evaluación	1°	2°	3°
<b>Sentido numérico y pensamiento algebraico</b>	Resuelve y plantea problemas que involucran ecuaciones lineales, sistemas de ecuaciones y ecuaciones de segundo grado. Define el enésimo término de una sucesión con expresión cuadrática.			<b>Nivel de desempeño</b>			
<b>Forma, espacio y medida</b>	Explica el tipo de transformación que se aplica a una figura para obtener la figura transformada e identifica las propiedades que se conservan en ambas figuras. Resuelve problemas de congruencia y semejanza. Resuelve problemas con el teorema de Pitágoras y con el teorema de Tales. Resuelve problemas usando razones trigonométricas. Resuelve problemas calculando el volumen de cilindros y conos o cualquiera de las variables de las fórmulas. Anticipa cómo cambia el volumen al variar alguna de las dimensiones.			<b>Nivel de desempeño</b>			
<b>Manejo de la información</b>	Analiza representaciones (gráficas, tabulares o algebraicas) que modelan diversas situaciones y relaciones lineales y cuadráticas. Resuelve problemas que implican calcular la probabilidad de eventos complementarios, mutuamente excluyentes e independientes. Diseña una encuesta o un experimento. Calcula y explica el rango y la desviación media. Analiza la noción de resultados equiprobables y no equiprobables.			<b>Nivel de desempeño</b>			
<b>Promedio final</b>		<b>Nivel de desempeño</b>		<b>Promedio del periodo</b>		<b>Nivel de desempeño</b>	
		<b>Calificación</b>				<b>Calificación</b>	
<b>Comentarios y recomendaciones del docente</b>							
<b>1<sup>er</sup> periodo de evaluación</b>							
<b>2° periodo de evaluación</b>							
<b>3<sup>er</sup> periodo de evaluación</b>							

**SEGUNDA LENGUA: INGLÉS**
**SECUNDARIA. 3<sup>er</sup> GRADO**

Ambientes sociales	Aspectos evaluados			Periodo de evaluación	1°	2°	3°		
<b>Familiar y comunitario</b>	Expresa quejas orales sobre un servicio de salud. Comparte emociones y reacciones provocadas por un programa de televisión. Interpreta y ofrece descripciones de situaciones inesperadas compartidas en un intercambio oral. Interpreta y ofrece indicaciones para planear un paseo.			<b>Nivel de desempeño</b>					
<b>Lúdico y literario</b>	Lee literatura de suspenso y describe estados de ánimo. Participa en juegos de lenguaje para comprender y escribir formas verbales irregulares. Lee obras de teatro para comparar actitudes y conductas asumidas por personas en países donde se habla inglés y en México.			<b>Nivel de desempeño</b>					
<b>Académico y de formación</b>	Interpreta y escribe instrucciones para realizar un experimento sencillo. Escribe un informe breve sobre un acontecimiento histórico. Escribe acuerdos o desacuerdos sobre un tema de estudio para intervenir en un debate.			<b>Nivel de desempeño</b>					
<b>Promedio final</b>		<b>Nivel de desempeño</b>		<b>Promedio del periodo</b>		<b>Nivel de desempeño</b>			
		<b>Calificación</b>				<b>Calificación</b>			
<b>Comentarios y recomendaciones del docente</b>									
<b>1<sup>er</sup> periodo de evaluación</b>									
<b>2° periodo de evaluación</b>									
<b>3<sup>er</sup> periodo de evaluación</b>									

**Nota:** La universalización de la enseñanza del inglés se hará gradualmente. Para las escuelas que aún no cuentan con maestro de Inglés, el tiempo lectivo destinado a esta asignatura se sumará al componente de Autonomía curricular.

QUÍMICA				SECUNDARIA. 3 <sup>er</sup> GRADO				
Bloques	Aspectos evaluados			Periodo de evaluación	1°	2°	3°	
<b>Las características de los materiales</b>	Identifica las aportaciones del conocimiento químico y tecnológico en la salud y el ambiente. Identifica propiedades físicas: cualitativas, extensivas e intensivas. Clasifica mezclas en homogéneas y heterogéneas y deduce métodos de separación. Identifica distintas concentraciones de contaminantes en mezclas y sus efectos en la salud y en el ambiente.			<b>Nivel de desempeño</b>				
<b>Las propiedades de los materiales y su clasificación química</b>	Explica, representa y diferencia mezclas, compuestos y elementos con base en el modelo corpuscular. Representa elementos: moléculas, iones y átomos, a partir del modelo atómico de Bohr y el enlace químico. Identifica la organización y regularidades de la tabla periódica de los elementos representativos. Explica los modelos de enlace iónico y covalente y los relaciona con las propiedades de las sustancias.			<b>Nivel de desempeño</b>				
<b>La transformación de los materiales: la reacción química.</b>	Representa reacciones químicas sencillas mediante ecuaciones e interpreta su información con base en la ley de conservación de la materia. Identifica que en las reacciones se absorbe o se desprende energía en forma de calor. Relaciona sus características personales con la cantidad de energía que requiere, con el fin de tomar decisiones. Compara y representa escalas astronómicas, macroscópicas y microscópicas.			<b>Nivel de desempeño</b>				
<b>La formación de nuevos materiales</b>	Analiza reacciones ácido-base y óxido-reducción en la vida diaria y en la industria. Analiza alimentos que provocan acidez estomacal, con el fin de tomar decisiones orientadas a la dieta correcta.			<b>Nivel de desempeño</b>				
<b>Química y tecnología</b>	Evalúa procesos y productos de un proyecto de su interés; considera la formulación de hipótesis y explicaciones, con el fin de obtener evidencias empíricas para argumentar sus conclusiones.			<b>Nivel de desempeño</b>				
<b>Promedio final</b>		<b>Nivel de desempeño</b>		<b>Promedio del periodo</b>		<b>Nivel de desempeño</b>		
		<b>Calificación</b>				<b>Calificación</b>		
<b>Comentarios y recomendaciones del docente</b>								
<b>1<sup>er</sup> periodo de evaluación</b>								
<b>2° periodo de evaluación</b>								
<b>3<sup>er</sup> periodo de evaluación</b>								

HISTORIA				SECUNDARIA. 3 <sup>er</sup> GRADO				
Bloques	Aspectos evaluados			Periodo de evaluación	1°	2°	3°	
<b>Las culturas prehispánicas y conformación del virreinato de la Nueva España</b>	Ubica en tiempo y espacio las culturas prehispánicas, los viajes de exploración, el proceso de conquista y la colonización de la Nueva España. Reconoce las características políticas, sociales, económicas y culturales del mundo prehispánico. Analiza las consecuencias de la conquista y la colonización española. Identifica instituciones económicas, políticas y sociales del Virreinato. Reconoce las características del mestizaje.			<b>Nivel de desempeño</b>				
<b>Nueva España, desde su consolidación hasta la Independencia</b>	Ubica en tiempo y espacio el movimiento de Ilustración, las Reformas borbónicas y el proceso de Independencia. Explica la desigualdad social y política en la Nueva España. Reconoce la multicausalidad de la crisis política y del inicio de la Guerra de Independencia. Explica el proceso de Independencia y la influencia del liberalismo.			<b>Nivel de desempeño</b>				
<b>Del México independiente al inicio de la Revolución Mexicana (1821-1910)</b>	Ubica en tiempo y espacio los principales hechos y procesos históricos del México Independiente a la Revolución Mexicana. Explica las dificultades de México para constituirse como nación independiente. Identifica las causas y consecuencias de las intervenciones extranjeras en México. Explica los cambios en las formas de gobierno del siglo XIX. Analiza la multicausalidad del desarrollo de México y sus consecuencias sociales. Explica las contradicciones sociales y políticas del régimen porfirista.			<b>Nivel de desempeño</b>				
<b>La Revolución Mexicana, la creación de instituciones y desarrollo económico (1910-1982)</b>	Ubica en tiempo y espacio la Revolución Mexicana y los acontecimientos nacionales e internacionales de estas décadas. Explica el proceso de la Revolución Mexicana y la importancia de la Constitución de 1917. Reconoce las causas de la desigualdad, el descontento político, la importancia de la participación social y los elementos del nacionalismo revolucionario en el arte y la educación.			<b>Nivel de desempeño</b>				
<b>México en la era global (1982-actualidad)</b>	Ubica en tiempo y espacio los cambios en la conformación de un nuevo modelo económico y la transición política. Analiza la influencia de la globalización en la cultura nacional. Explica los cambios en la política exterior y sus problemas actuales. Reconoce los retos que enfrenta México en distintos ámbitos.			<b>Nivel de desempeño</b>				
<b>Promedio final</b>		<b>Nivel de desempeño</b>		<b>Promedio del periodo</b>		<b>Nivel de desempeño</b>		
		<b>Calificación</b>				<b>Calificación</b>		
<b>Comentarios y recomendaciones del docente</b>								
<b>1<sup>er</sup> periodo de evaluación</b>								
<b>2° periodo de evaluación</b>								
<b>3<sup>er</sup> periodo de evaluación</b>								

# FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

# SECUNDARIA. 3<sup>er</sup> GRADO

Bloques	Aspectos evaluados			Periodo de evaluación	1°	2°	3°
<b>Los retos del desarrollo personal y social</b>	Ejerce sus derechos sexuales y reproductivos de manera responsable y establece relaciones de pareja, sanas y placenteras. Vincula las condiciones que favorecen o limitan el derecho de todos los seres humanos a satisfacer sus necesidades básicas con el logro de niveles de bienestar y justicia social.			<b>Nivel de desempeño</b>			
<b>Pensar, decidir y actuar para el futuro</b>	Valora las oportunidades de formación y trabajo que contribuyen a su realización personal y toma decisiones responsables, informadas y apegadas a principios éticos. Asume compromisos al participar en asuntos de la vida económica, social, política y cultural del país.			<b>Nivel de desempeño</b>			
<b>Identidad e interculturalidad para una ciudadanía democrática</b>	Vincula tratados internacionales y regionales en materia de derechos humanos con el compromiso del Estado mexicano para su cumplimiento. Establece formas de comunicación, interacción y negociación que favorecen la inclusión y la solución de las diferencias. Identifica los elementos que le dan sentido de identidad y pertenencia a la nación y reconoce los elementos que comparte con personas de otras partes del mundo.			<b>Nivel de desempeño</b>			
<b>Participación y ciudadanía democrática</b>	Identifica las características básicas de un Estado de derecho democrático. Vincula la importancia de la participación ciudadana para la construcción de un gobierno democrático con situaciones de la vida cotidiana en donde se ejercen los derechos políticos, sociales y culturales. Identifica mecanismos y procedimientos para dirigirse a la autoridad y los aplica en situaciones que afectan el interés personal y social.			<b>Nivel de desempeño</b>			
<b>Hacia la identificación de compromisos éticos</b>	Promueve en los medios y redes sociales el respeto y la valoración de la diversidad y los derechos humanos. Propone y participa en acciones que contribuyan a mejorar las oportunidades de desarrollo personal y social que existen para los adolescentes en su localidad, entidad, país y el mundo.			<b>Nivel de desempeño</b>			
	<b>Promedio final</b>	<b>Nivel de desempeño</b>		<b>Promedio del periodo</b>	<b>Nivel de desempeño</b>		
		<b>Calificación</b>			<b>Calificación</b>		
<b>Comentarios y recomendaciones del docente</b>							
<b>1<sup>er</sup> periodo de evaluación</b>							
<b>2° periodo de evaluación</b>							
<b>3<sup>er</sup> periodo de evaluación</b>							



**ARTES. ARTES VISUALES**
**SECUNDARIA. 3<sup>er</sup> GRADO**

Ejes	Aspectos evaluados			Periodo de evaluación	1°	2°	3°
<b>Práctica artística</b>	Identifica el significado, historia y contexto de distintas expresiones artísticas. Investiga y participa en las etapas para la realización del montaje de una exposición artística. Identifica las actividades que realizan el curador, el museógrafo y el mediador. Debate en grupo respecto al proceso de montaje del proyecto artístico.			<b>Nivel de desempeño</b>			
<b>Elementos básicos de las artes</b>	Explora las relaciones de proximidad, acciones y diseños espaciales. Experimenta las calidades y cualidades del sonido para producir movimiento. Imagina formas que puede tener el sonido a partir de piezas de arte sonoro. Identifica tonos, saturación y luminosidad del color en su entorno.			<b>Nivel de desempeño</b>			
<b>Apreciación estética y creatividad</b>	Observa manifestaciones contemporáneas de las artes visuales y escribe las emociones y sensaciones que experimenta. Realiza una propuesta museográfica para presentar su proyecto artístico.			<b>Nivel de desempeño</b>			
<b>Artes y entorno</b>	Explica características estéticas y sociales, así como los significados artísticos de algunas manifestaciones de arte colectivo contemporáneo. Reconoce las manifestaciones populares como parte del patrimonio y la diversidad cultural de su país. Visita monumentos, zonas arqueológicas o museos y observa espectáculos artísticos variados.			<b>Nivel de desempeño</b>			
	<b>Promedio final</b>	<b>Nivel de desempeño</b>		<b>Promedio del periodo</b>	<b>Nivel de desempeño</b>		
<b>Comentarios y recomendaciones del docente</b>							
<b>1<sup>er</sup> periodo de evaluación</b>							
<b>2° periodo de evaluación</b>							
<b>3<sup>er</sup> periodo de evaluación</b>							

ARTES. DANZA					SECUNDARIA. 3 <sup>er</sup> GRADO			
Ejes	Aspectos evaluados				Periodo de evaluación	1°	2°	3°
<b>Práctica artística</b>	Investiga distintos bailes populares. Selecciona en grupo el que se escenificará y elabora la estructura general de su puesta en escena. Identifica los elementos que conforman el baile popular a escenificar. Ensaya secuencias de movimiento y trazos coreográficos. Participa en la presentación y debate respecto a su experiencia.				<b>Nivel de desempeño</b>			
<b>Elementos básicos de las artes</b>	Reconoce la alineación correcta del cuerpo. Explora relaciones de proximidad, acciones y diseños espaciales para realizar un baile colectivo. Ejecuta diferentes desplazamientos grupales. Crea secuencias de movimiento mediante diferentes formaciones grupales.				<b>Nivel de desempeño</b>			
<b>Apreciación estética y creatividad</b>	Crea secuencias libres de movimiento con los elementos del baile popular seleccionado. Elabora el vestuario, utilería y escenografía que acompañarán los bailes populares. Describe las sensaciones, ideas y sentimientos derivados de su presentación. Expone la importancia de la danza para otras artes escénicas. Señala los elementos visuales y sonoros que caracterizan algunos bailes populares.				<b>Nivel de desempeño</b>			
<b>Artes y entorno</b>	Reconoce características estéticas y sociales de una manifestación dancística contemporánea. Valora la diversidad de bailes populares. Reconoce al arte y al baile popular como parte del patrimonio y la diversidad cultural de su país. Asiste u observa espectáculos escénicos.				<b>Nivel de desempeño</b>			
<b>Promedio final</b>		<b>Nivel de desempeño</b>			<b>Promedio del periodo</b>	<b>Nivel de desempeño</b>		
<b>Comentarios y recomendaciones del docente</b>								
<b>1<sup>er</sup> periodo de evaluación</b>								
<b>2° periodo de evaluación</b>								
<b>3<sup>er</sup> periodo de evaluación</b>								

**ARTES. MÚSICA**
**SECUNDARIA. 3<sup>er</sup> GRADO**

Ejes	Aspectos evaluados			Periodo de evaluación	1°	2°	3°
<b>Práctica artística</b>	Selecciona distintas piezas musicales e investiga su género, estilo y contenido poético. Crea composiciones musicales para incorporarlas en el montaje del repertorio. Ensaya colectivamente el canto de una pieza musical. Prepara colectivamente el montaje de las piezas musicales y participa en la presentación. Analiza su experiencia en el proceso.			<b>Nivel de desempeño</b>			
<b>Elementos básicos de las artes</b>	Acompaña el ritmo, la armonía y la melodía de una pieza musical con sonidos de percusión corporal, instrumentos musicales, movimientos de diferentes partes de su cuerpo y la voz. Relaciona el contenido de una pieza musical con elementos visuales de la escenografía y el vestuario.			<b>Nivel de desempeño</b>			
<b>Apreciación estética y creatividad</b>	Distingue los timbres de su voz de la de sus compañeros, de los sonidos del entorno y de los instrumentos musicales. Relaciona el contenido de las piezas musicales con movimientos corporales, imágenes y videos. Analiza y elabora los elementos plásticos de la escenografía y el vestuario para la representación.			<b>Nivel de desempeño</b>			
<b>Artes y entorno</b>	Distingue los géneros musicales de las piezas de su repertorio. Reconoce la práctica y la expresión artísticas como parte de los derechos a la cultura y las artes. Observa espectáculos artísticos variados.			<b>Nivel de desempeño</b>			
	<b>Promedio final</b>	<b>Nivel de desempeño</b>		<b>Promedio del periodo</b>	<b>Nivel de desempeño</b>		
<b>Comentarios y recomendaciones del docente</b>							
<b>1<sup>er</sup> periodo de evaluación</b>							
<b>2° periodo de evaluación</b>							
<b>3<sup>er</sup> periodo de evaluación</b>							

**ARTES. TEATRO**
**SECUNDARIA. 3<sup>er</sup> GRADO**

Ejes	Aspectos evaluados			Periodo de evaluación	1°	2°	3°
<b>Práctica artística</b>	Selecciona un tema en grupo para el proyecto artístico de Teatro. Practica el montaje del proyecto y participa en su presentación. Expone ideas, sentimientos y emociones relacionados con el proceso y los resultados.			<b>Nivel de desempeño</b>			
<b>Elementos básicos de las artes</b>	Genera escenas teatrales que involucren a varios personajes, espacios y tiempos ficticios. Representa escenas teatrales utilizando posibilidades expresivas del movimiento, del sonido corporal y del entorno. Crea escenografías y vestuarios para una representación teatral.			<b>Nivel de desempeño</b>			
<b>Apreciación estética y creatividad</b>	Expresa sus emociones y sensaciones al entrar en contacto con una variedad de artes escénicas. Crea un proyecto artístico original y novedoso al utilizar de manera intencional los recursos y elementos del teatro.			<b>Nivel de desempeño</b>			
<b>Artes y entorno</b>	Explica algunos significados artísticos y culturales de manifestaciones artísticas contemporáneas en el teatro de México y el mundo. Reconoce y ejerce su derecho al acceso y disfrute de la cultura y las artes. Asiste u observa espectáculos escénicos variados.			<b>Nivel de desempeño</b>			
	<b>Promedio final</b>	<b>Nivel de desempeño</b>		<b>Promedio del periodo</b>	<b>Nivel de desempeño</b>		
<b>Comentarios y recomendaciones del docente</b>							
<b>1<sup>er</sup> periodo de evaluación</b>							
<b>2° periodo de evaluación</b>							
<b>3<sup>er</sup> periodo de evaluación</b>							

# EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL

# SECUNDARIA. 3<sup>er</sup> GRADO

Dimensiones	Aspectos evaluados			Periodo de evaluación	1°	2°	3°
<b>Autoconocimiento</b>	Practica estrategias para mejorar la atención de manera rutinaria. Aprecia las cualidades y los logros de los otros. Analiza la influencia de los estereotipos en su persona y se involucra en actividades que contribuyen al bienestar personal y de los demás.			<b>Nivel de desempeño</b>			
<b>Autorregulación</b>	Reorienta estrategias cognitivas y de regulación emocional para alcanzar sus metas a largo plazo. Expresa sus emociones con respeto y tranquilidad. Valora sus logros y el esfuerzo que requirieron.			<b>Nivel de desempeño</b>			
<b>Autonomía</b>	Muestra una actitud emprendedora, creativa, flexible y responsable e interviene en la búsqueda de soluciones a problemas individuales y colectivos.			<b>Nivel de desempeño</b>			
<b>Empatía</b>	Evalúa los efectos del daño a la integridad de las personas. Evalúa su propia actitud en prácticas de inclusión y colabora en acciones para restaurar el bienestar de las personas y de la naturaleza.			<b>Nivel de desempeño</b>			
<b>Colaboración</b>	Expresa sus emociones y defiende sus puntos de vista de manera respetuosa. Promueve ambientes de colaboración, solidaridad y reciprocidad encaminados al bienestar colectivo y evalúa su desempeño.			<b>Nivel de desempeño</b>			
	<b>Promedio final</b>	<b>Nivel de desempeño</b>		<b>Promedio del periodo</b>	<b>Nivel de desempeño</b>		
<b>Comentarios y recomendaciones del docente</b>							
<b>1<sup>er</sup> periodo de evaluación</b>							
<b>2° periodo de evaluación</b>							
<b>3<sup>er</sup> periodo de evaluación</b>							

# EDUCACIÓN FÍSICA

# SECUNDARIA. 3<sup>er</sup> GRADO

Componentes pedagógico-didácticos	Aspectos evaluados			Periodo de evaluación	1°	2°	3°
<b>Desarrollo de la motricidad</b>	Demuestra su potencial motor para fomentar su disponibilidad corporal y autonomía motriz. Pone a prueba su potencial motor al diseñar, organizar y participar en actividades, con la intención de fomentar estilos de vida activos y saludables.			<b>Nivel de desempeño</b>			
<b>Integración de la corporeidad</b>	Valora su identidad corporal mediante la práctica de actividades físicas. Reafirma su identidad corporal al diseñar alternativas motrices vinculadas con la actividad física.			<b>Nivel de desempeño</b>			
<b>Creatividad en la acción motriz</b>	Reestructura sus estrategias de juego, para favorecer su sentimiento de ser competente. Promueve relaciones asertivas con sus compañeros para fortalecer su autoestima y fomentar el juego limpio y la confrontación lúdica.			<b>Nivel de desempeño</b>			
<b>Promedio final</b>		<b>Nivel de desempeño</b>		<b>Promedio del periodo</b>	<b>Nivel de desempeño</b>		
<b>Comentarios y recomendaciones del docente</b>							
<b>1<sup>er</sup> periodo de evaluación</b>							
<b>2° periodo de evaluación</b>							
<b>3<sup>er</sup> periodo de evaluación</b>							

# ÁMBITOS DE AUTONOMÍA CURRICULAR

# SECUNDARIA. 3<sup>er</sup> GRADO

Ámbitos	Nombre del club			Periodo de evaluación	1°	2°	3°
				Nivel de desempeño			
				Nivel de desempeño			
				Nivel de desempeño			
				Nivel de desempeño			
				Nivel de desempeño			
				Nivel de desempeño			
				Nivel de desempeño			
				Nivel de desempeño			
				Nivel de desempeño			
Promedio final	Nivel de desempeño		Promedio del periodo	Nivel de desempeño			
<b>Comentarios y recomendaciones del docente</b>							
1 <sup>er</sup> periodo de evaluación							
2° periodo de evaluación							
3 <sup>er</sup> periodo de evaluación							

Asignaturas de Formación Académica		Periodo de evaluación			Promedio final	Criterios de acreditación
		1°	2°	3°		
ESPAÑOL	Nivel de desempeño					Acreditó Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
	Calificación					
MATEMÁTICAS	Nivel de desempeño					Acreditó Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
	Calificación					
SEGUNDA LENGUA: INGLÉS	Nivel de desempeño					Promedio de estas asignaturas <input type="text"/> Promedio mayor que 6 Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
	Calificación					
QUÍMICA	Nivel de desempeño					
	Calificación					
HISTORIA	Nivel de desempeño					
	Calificación					
GEOGRAFÍA	Nivel de desempeño					
	Calificación					
FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA	Nivel de desempeño					
	Calificación					
PROMEDIO FINAL DE FORMACIÓN ACADÉMICA					Nivel de desempeño	
					Calificación	



Áreas de Desarrollo Personal y Social		Periodo de evaluación			Promedio final	Criterios de acreditación
		1°	2°	3°		
ARTES	Nivel de desempeño					Nivel II en por lo menos dos áreas Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL	Nivel de desempeño					
EDUCACIÓN FÍSICA	Nivel de desempeño					
<b>PROMEDIO FINAL DE LAS ÁREAS DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</b>					<b>Nivel de desempeño</b>	

Clubes de Autonomía Curricular		Periodo de evaluación			Promedio final	Criterios de acreditación
		1°	2°	3°		
<i>PROMEDIO DE AUTONOMÍA CURRICULAR</i>	Nivel de desempeño					Nivel II en por lo menos dos clubes Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
<b>PROMEDIO FINAL DEL GRADO</b>						

Calendario	_____ días
Asistencias	
Faltas	
% Asistencia*	

\*Asistencia mínima para ser promovido(a): 80%

\_\_\_\_\_  
Nombre y firma del(a) director(a)

Sello de la escuela

**PROMOVIDO(A)**  
al siguiente grado escolar

**NO PROMOVIDO(A)**  
al siguiente grado escolar

---

---

# FIRMAS 1<sup>er</sup> PERIODO

---

---

*Nombre del docente de Grupo:*

*Firma:*

---

---

*Nombre del padre/tutor:*

*Firma:*

---

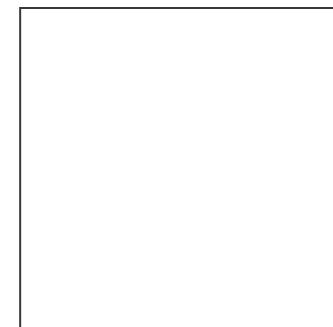
---

*Nombre del(a) director(a):*

*Firma:*

---

---



*Sello de la escuela*

---

---

# FIRMAS 2º PERIODO

---

---

*Nombre del docente de Grupo:*

*Firma:*

---

---

*Nombre del padre/tutor:*

*Firma:*

---

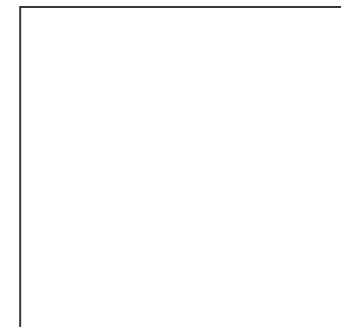
---

*Nombre del(a) director(a):*

*Firma:*

---

---



*Sello de la escuela*

---

---

# FIRMAS 3<sup>er</sup> PERIODO

---

---

*Nombre del docente de Grupo:*

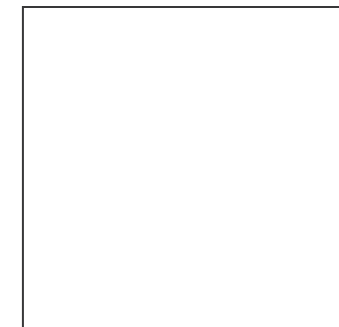
*Firma:*

*Nombre del padre/tutor:*

*Firma:*

*Nombre del(a) director(a):*

*Firma:*



*Sello de la escuela*